

開設科目と科目別担当指導教授

■ピアノ・ソロ&ピアノ伴奏法

Prof. Dr. Gabriel Cervone / ガブリエル・チェルヴォーネ

ドイツの名門、ハンブルグ国立音楽大学ピアノ教授。ヨーロッパ諸国での数々の演奏会開催。演奏傍ら、音楽学者(Dr.)としての研究多数(主なものにシューベルト初期ソナタ研究)。ソニー、ドイツ・グラムフォン、デッカ等大レコード会社専属クラシック音楽部門アカデミー研究顧問、各会社の音楽関係執筆多数。自身の深い知識に支えられた丁寧な指導力には、定評がある。

Prof. Andreas Stier / アンドレアス・スティアー

ドイツ名門、ハンブルグ国立音楽大学ピアノ教授。幼少時代に韓国で育ち、ソウル芸術院卒業。ハンブルグ大学にて中国学を修め、その後、ハンブルグ国立音楽大学ピアノ科卒業。31歳で母校の教授就任以来、長年教鞭を執っている。ピアニストとして、ソロ、室内楽共に世界中、特にアジアで多数の演奏活動をしてきた。永井豊かな文化経験による音楽教育は、名教師として特筆されるものがある。

Elena Sukmanova / (エレナ・スクマノヴァ)

ロシア生まれ。サンクト・ペテルブルグの青少年音楽学校卒業後、サンクト・ペテルブルグ国立音楽院にて、ピアノソロ、室内楽、伴奏を学び最優秀で卒業。同校大学院ピアノ科修了。在学中より、ロシア各地で演奏活動。サンクト・ペテルブルグ・フィルハーモニーのソリストに迎えられ。ロシア各地で演奏活動。サンクト・ペテルブルグ・フィルハーモニーのソリストに迎えられ。ロシア国内やドイツ・ブラームス国際音楽コンクール入賞。全ドイツ音楽コンクール等の公式ピアニスト。Brahms Konservatorium 講師。

Alan Newcombe / (アラン・ニューカム)

英国人。ピアニスト、音楽学者・評論家。オックスフォード大学(英国)へ進学。ロシア語とフランス語のディプロマ取得、同大学卒業。その後ロンドンの Torinity College にてピアノソロと伴奏のディプロマ取得し卒業。1985年からハンブルグ在住、ヨーロッパ各国で積極的に行う。世界最大のレコード会社、ドイチェ・グラムフォンよりCD出す。同社のクラシック音楽部門レパートリーマネージャーとして活躍。

■声楽(発声法、リート、オペラ)

Prof. Anthony Roden / アントニー・ローダン

オーストリア出身の世界的なテノール。ロンドンの英国ロイヤルオペラの花形であり、ほぼ世界中大歌劇場に客演している。世界の大指揮者とのオーケストラ共演、BBC録音など多数。教育者としては英国王立ノーザン音楽大学教授に歴任し、各種国際声楽コンクール審査員、プロの歌手たちのボイストレーナーとして著名。

HP: <http://anthonyroden.com/>

Prof. Renate Behle / レナーテ・ベーレ

元ハンブルグ国立音楽大学声楽学科主任教授。ドラマティック・ソプラノ。ミラノ・スカラ座等世界中の主要大歌劇場及び、ザルツブルグ音楽祭など主要音楽祭の常連出演プリマ・ドンナ。その卓越した歌唱は、オペラならず、歌曲でも実力を発揮。名歌手をそだて、各歌劇場へ送り出している。若い歌手達を温かく援助、熱心な教育者でもある。HP: <http://www.renatebehle.de/>

Mark Bruce / マーク・ブルース

USA アメリカの東大と言われるイエール大学ドイツ哲学科卒業、ニューヨーク出身。ハンブルグ・コンセルヴァトリウム声楽学部長、ハンブルグ国立オペラ バス歌手 実際の舞台を踏む日常の経験より様々なアドバイス、譜かい教養に裏打ちされた多様な音楽的知識、わかりやすい指導法に定評がある。ハンブルグ国立オペラハウスでの個人レッスン、貴重な体験も持つ事が出来る。

Matthias Minnich / マティアス・ミニツヒ

ドイツ国立ハノーバー音楽大学講師。ドイツ人バリトン歌手。最初音楽学を修めた後、ドイツ国立デトモルト音楽大学で声楽を学び、卒業と同時にデトモルト国立オペラ劇場にてデビュー。オペラのみならず、その知的な歌唱には、リート、古典音楽の演奏にもすぐれた能力を発揮、世界的なイタリア・フェニーチェ劇場等欧州各地のオペラ劇場に出演。

Drothea Stamova / ドロテア・スタモヴァ

元リユーベック国立歌劇場専属魂斗羅アルト歌手。ブルガリアに生まれる。当地で国立音楽院卒業後、オペラ歌手としてオペラ歌劇場で活躍、同時に宗教曲のスペシャリストとして、数々の大教会でソリストを務める。その後ドイツへ移住、各地の歌劇場演奏、歌曲や宗教音楽の演奏会も多々出演。更新の要請に着くし、数々の生徒をコンクール入賞させ、教師としても力を発揮する。

Yukako Margaritoff / マルガリトフ・由加子

メゾソプラノ歌手。大阪教育大学大学院修了。ドイツ国立ケルン音楽大学を経てイタリア国立ボローニャ音楽大学大学院声楽学科修了、イタリア国家歌手証授与。その後、ソフィア国立歌劇場、ラジオ、テレビ出演。世界的に有名な「シュレスヴィヒ・ホルシュタイン国際音楽祭」(ドイツ)、「オタワフェスティバル」(カナダ)、欧州、北米各地にて実力派ソロ歌手として数多く演奏。ハンブルグ・コンセルヴァトリウム客員講師歴任。

■トランペット

Prof. Eckhard Schmidt/ エックハルト・シュミット

元ベルリンフィルメンバー、現在ハンブルグ国立音楽大学教授、及びハンブルグ国立歌劇場オーケストラメンバー。シュトゥットガルト出身。ドイツ国立シュトゥットガルト音楽大学卒業。自身は、ヨーロッパ各地のオーケストラに迎えられ世界的に著名な指揮者と多数の共演を重ねてきた。長年にわたり、世界的に有名なシュトゥットガルト・バッハアカデミーで指導。豊かな経験で名演奏家を育ててきた。

■クラリネット

Prof. Guido Mueller / グイド・ミュラー

ハンブルグ国立音楽大学クラリネット学科教授、ハンブルグ青少年の為の国立音楽学校クラリネット及び室内楽学科講師。若い奏者からプロまで、幅広くフレキシブルな教授で教育者として高名。暖かく行き届いた生徒の交流、特に後進の指導に力を入れている。

■ホルン

Prof. Ab Koster / アブ・コスター

オランダ生まれの世界一と言われるホルンの巨匠。現在、ドイツ国立ハンブルグ音楽大学ホルン主任教授。及びオランダ王立ハーグ音楽大学教授。自身は著名な演奏家、かつ、教授としても優秀、多数の名奏者を育ててきた。1977年より13年間ドイツの著名オーケストラ北ドイツ放送交響団で首席奏者を務める。ソロ奏者、室内楽奏者として、国際的に多くの招聘があり高い評価を受けている。

■ヴァイオリン

Stephan Wagner / ステファン・ワーグナー

1962年アウグスブルク生まれ。ミュンヘン国立音楽大学卒業後、アメリカ・ヒューストンとアムステルダムで研鑽を積む。世界的な各コンクールにて多数入賞後、シュトゥットガルト交響楽団のコンサートマスターを経て、げんざいは、北ドイツ放送交響楽団第一ヴァイオリンコンサートマスターとして、ドイツ催行峰のオーケストラの一つで活躍。世界中にて、ヴァイオリンソリストとして、協奏曲、演奏会、マスタークラスで招聘されている。

■フルート

Prof. Jurgen Franz / ユルゲン・フランツ

現在ハンブルグ国立音楽大学主任教授、北ドイツ放送交響楽団首席奏者。ジェームス・ゴールウエイの高弟子。ドイツ・シュトゥットガルト交響楽団首席奏者を経て、北ドイツ交響楽団首席フルート奏者を務める。ソリストとしては、スカラ座管弦楽団&リッカルド・ムーティ、ロストロポーヴィチ、ベルリンフィル&クラウディオ・アバド、マリス・ヤンソン、ハイティンク、サイモン・ラトル、バレンボエム、ズービンメータ等現代最高峰の指揮者と共演。世界のフルート界巨匠として、マスタークラス、ソロ、室内楽、レクチャー等情熱をそそぐ。
HP: <http://www.juergenfranz.com/>

※注意：稀に先生のご都合で講師とレッスンの時間配分が変更になる可能性があります。