

2016年度 アペルドールン国際室内楽マスタークラス

1. 開講期間 : 2016年 8月22日(月) ~ 8月28日(日) ・ 1週間

2. 開講地 : Apeldoorn / アペルドールン(オランダ)

アムステルダムから東約100kmにある人口約15万のオランダ王室ゆかりの小都市。郊外には王室の夏の離宮として使われていたヘット・ロー宮殿があり、ロイヤル・シティと呼ばれる風光明媚な公園都市で、近郊にはゴッホの収集で有名なクレラー・ミュラー美術館もある。アムステルダム中央駅よりドイツ国境の町エンスヘー(Enschede) 行きの列車で約1時間。

3. 担当教授 : Pascal Devoyon / パスカル・ドヴァイヨン ● ピアノ

フランスのピアニスト。パリ国立音楽院でレリア・グッソーに師事。1978年のチャイコフスキーに第2位入賞。長年パリ国立音楽院で教鞭を執った後、1996年よりベルリン芸術大学の教授を務めている。

Philippe Graffin / フィリップ・グラファン ● ヴァイオリン

フランスのヴァイオリニスト。パリ音楽院で学んだ後、ギンゴールドやヒルシュホルンらの下で研鑽を積み活発な演奏活動を展開している。また国際的なソリストとしての活動とは別に室内楽活動にも積極的に取り組んでいる。

Nobuko Imai / 今井 信子 ● ヴィオラ

日本を代表するヴィオラ奏者の1人。2003年までドイツ国立デトモルト音楽大学の教授を務め、現在はジュネーヴ音楽院とアムステルダム音楽院の教授を務めながら、各国で演奏活動を行っている。

Ásdís Valdimarsdóttir / アスディス・ヴァルディマルスドットティール ● ヴィオラ

アイスランド出身の女流ヴァイオリニスト。デトモルト音楽大学で今井信子に師事。チリングリアン弦楽四重奏団のVa奏者を務めた後、ソリストとして活躍。現在はマンチェスター王立ノーザン音楽大学、デンハーグ王立音楽大学教授。

Raphael Wallfisch / ラファエル・ウォルフフィッシュ ● チェロ

ロンドン生まれのチェリスト。英国で学んだ後、渡米。ウクライナ出身の巨匠グレゴール・ピアティゴルスキーに師事し、ガスパール・カサドコンクールに優勝後、ソリスト、室内楽奏者として活躍。王立ノーザン音楽大学教授。

Charles Neidich / チャールズ・ナイディック ● クラリネット

アメリカのCl奏者。指揮者、作曲家としても活躍。古典から現代曲まで幅広いレパートリーで最も魅力的なヴィルトゥオーゾの一人として世界的な名声を確立。ジュリアード音楽院やマネス音楽院でも教鞭を執っている。

4. 参加形態 : 個人又は、トリオ、カルテット、クインテット等のいずれかを編成して、楽器の組み合わせは問いません。但し、**個人参加の場合は他の個人参加者とで編成するアンサンブル**、又は参加アンサンブルに加わってのレッスンを受けることとなりますので、参加を希望するアンサンブルの形態(トリオ、カルテット等)と希望するポジションを申込時に提出してください。なお、期間中にはアンサンブルとして3回のレッスンが予定されています。

5. 参加費用 : 申込金 = 37,800円

受講料 = 個人参加の場合 ----- 600ユーロ (約8.7万円)

アンサンブルの場合(1人につき) --- 475ユーロ (約6.8万円)

※受講料は合格通知受取りの後の支払いになります。

●事前のオーディションに合格の場合は参加に必要な諸手続きに係る費用として27,000円別途お申し受けする事になります。また、審査に不合格の場合並びにお申込後のお取消しの場合は上記の申込金は返金できませんので予めご了承ください。

6. 演奏会 : 期間中には、講習会場のオルフェウス劇場やヘット・ロー宮殿、クレラー・ミュラー美術館等で教授陣によるコンサートや優秀なアンサンブルによる演奏会も随時開催されます。

7. **宿泊・食事** : 市内の一般家庭（毎朝食付き）を斡旋します。この場合の宿泊代は講習会側で負担してくれることとなりますが、ご希望の方には、ホテル・ペンションなど（宿泊代は有料で自己負担となります。）も別途手配いたします。
8. **申込方法** : 本書添付の申込書に必要事項を明記の上、
 ①**音楽歴・演奏歴**（個人のものアンサンプルのもの）
 ②**これまで指導を受けた先生や演奏家のお名前、その期間と学校名**
 ③**写真**（個人のものアンサンプルのもの1枚ずつ・300dpiぐらいのもの）
 ④**オーディション用録音又は録画**：個人又はアンサンプルの演奏で、曲目の指定は特にありませんが、少なくとも合計で10分以上のものを、**MP3形式の録音又はYouTube**等に動画をアップしてそのリンク先アドレスを申込書にご記入下さい。
9. **申込締切日** : 2016年**4月18日（月）**・当会必着のこと。
 ●オーディションの可否は5月末頃までには通知される予定です。
10. **申込先** : 学習会・音楽アカデミー「アペルドールン室内楽」係
 〒530-0001 大阪市北区梅田2-2-2 ヒルトンプラザウエスト9階
 TEL : (06) 6347-7911・FAX : (06) 6347-7910
 Eメール : academy@gakushu-kai.com

キ リ ト リ

年 月 日

2016年度アペルドールン国際室内楽マスタークラス申込書

参加形態 : ☐ **個人** (希望するアンサンプルの形態 : _____ ポジション : _____)
☐ **アンサンブル** (トリオ・カルテット・クインテット)
 (アンサンブル名称 _____)

個人又は、代表者の方	ローマ字		男・女	生年月日	年 月 日	
	氏 名			専攻楽器		
	現住所	〒				
		TEL: 携帯電話:				
FAX: E-mail:						
最終学歴又は 在学学校名	学校名:					
	学 科: (年卒業/第 学年在学中)					
メンバーの方	ローマ字		男・女	生年月日	年 月 日	
	氏 名			専攻楽器		
	ローマ字		男・女	生年月日	年 月 日	
	氏 名			専攻楽器		
	ローマ字		男・女	生年月日	年 月 日	
	氏 名			専攻楽器		

YouTube のリンク先アドレス :